

**Lektury**  
**Szkoła Podstawowa**

**KLASA IV**

1. Jan Brzechwa - „Akademia Pana Kleksa”
2. Carlo Collodi - „Pinokio”
3. Roald Dahl - „Charlie i fabryka czekolady”
4. Clive Staples Lewis - „Lew, Czarownica i stara szafa”
5. Astrid Lindgren - „Bracia Lwie Serce”
6. Joanna Olech - „Dynastia Miziołków”
7. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé - „Mikołajek” (wybór opowiadań z dowolnego tomu)
8. Wybór baśni (np. Marta Berowska - „Szkłana góra”, Maria Niklewiczowa „Dlaczego woda morska jest słona?”)
9. Wybór kołęd (np. Krzysztof Dzikowski - „Dzień jeden w roku”)
10. Wybór pieśni patriotycznych (np. Józef Wybicki - „Pieśń Legionów Polskich we Włoszech”, „Mazurek Dąbrowskiego”)
11. Wybór poezji, w tym utwory dla dzieci i młodzieży (np. Joanna Papuzińska - „Koniec lata”, Julian Tuwim - „Spóźniony słowik”, Ludwik Jerzy Kern - „Choinka”, Anna Kamieńska - „Babcia”, Jan Twardowski - „W klasie”, Konstanty Ildefons Gałczyński - „Kronika olsztyńska”, część XIX)
12. Wybrane programy telewizyjne, artykuły z czasopism i internetu (np. fragment artykułu „Przyjaźń w internecie?” ze strony [www.victor-junior.pl](http://www.victor-junior.pl), fragment opowiadania „Najlepszy program” ze „Świerszczyka”)
13. Film i widowisko teatralne z repertuaru dziecięcego (np. Wanda Chotomska - „Kopciuszek”)

**KLASA V**

1. Ferenc Molnár - „Chłopcy z Placu Broni”
2. Joanna Onichimowska - wybrana powieść (np. „Duch starej kamienicy”, „Daleki rejs”)
3. Lucy Maud Montgomery - „Ania z Zielonego Wzgórza”
4. Henryk Sienkiewicz - „W pustyni i w puszczy”
5. Alfred Szklarski - wybrana powieść (np. „Tomek w Krainie Kangurów”)
6. Dorota Terakowska - „Władca Lewawu”
7. Mark Twain - „Przygody Tomka Sawyera”
8. Moony Witcher - „Dziewczynka z Szóstego Księżycy”
9. Juliusz Verne - „W 80 dni dookoła świata”
10. Wybór mitów greckich i legend (np. Jan Parandowski - „Stworzenie świata”, Wanda Markowska - „Mit o Syzyfie”, Nikos Chadzinikolau - „Prometeusz”)
11. Wybór kołęd (np. Joseph Mohr - „Cicha noc”)
12. Wybór pieśni patriotycznych (np. Stanisław Ryszard Dobrowolski - „Być może”, Marek Gaszyński, Czesław Niemen - „Sen o Warszawie”)
13. Wybór poezji, w tym utwory dla dzieci i młodzieży (np. Stanisław Grochowiak - „Na słotę”, Urszula Kozioł - „Pożegnanie z dziadkiem”, Joanna Kulmowa - „Marzenia”, Kazimierz Wierzyński - „Zapach”, Czesław Miłosz - „Ojciec w bibliotece”)

14. Film i widowisko teatralne z repertuaru dziecięcego
15. Wybrane programy telewizyjne, artykuły z czasopism i internetu (np. fragment artykułu Leona Szkutnika „Jak nauczyć się obcego języka?” z „Wiedzy i Życia”, fragment artykułu „Mówi Brajan, pali się u mnie...” z „Dziennika Łódzkiego”)

## **KLASA VI**

1. Frances Hodgson Burnett - „Tajemniczy ogród”
2. Antonina Domańska - „Historia żółtej cizemki”
3. Irena Jurgielewiczowa - „Ten obcy”
4. Stanisław Lem - „Bajki robotów”
5. Kornel Makuszyński - „Szatan z siódmej klasy”
6. Aleksander Minkowski - „Dolina Światła”
7. Edmund Niziurski – wybrana powieść (np. „Niewiarygodne przygody Marka Piegusa”, „Sposób na Alcybiadesa”)
8. John Ronald Reuel Tolkien - „Hobbit, czyli tam i z powrotem”
9. Wybór kołęd (np. Franciszek Karpiński - „Bóg się rodzi”)
10. Wybór pieśni patriotycznych (np. Konstanty Ildefons Gałczyński - „Pieśń o żołnierzach w Westerplatte”, Rajnold Suchodolski - „Mazurek 3 maja”)
11. Wybór poezji, w tym utwory dla dzieci i młodzieży (np. Zbigniew Herbert - „Pan od przyrody”, Wisława Szymborska - „Limeryk”, Mieczysława Buczkówna - „Wieczór zimowy”, Czesław Janczarski - „Nie mijam”)
12. Film i widowisko teatralne
13. Adaptacja filmowa i teatralna
14. Wybrane programy telewizyjne, artykuły z czasopism i internetu (np. fragment artykułu Jarosława Mikołajewskiego „A tak między nami: czy Jego już nie ma?” z „Gazety Wyborczej”, fragment artykułu Kingi Dunin „Zrobieni na niebiesko” z „Wysokich Obcasów”)